DISTANCE IN EMBRACE

Technical Rider

Die folgende Beschreibung der Anlage dient zur Orientierung für Veranstalter, Mischer und Bühnentechniker. Diese technischen Angaben sollten jedoch nach Grösse der Veranstaltung und Räumlichkeiten geändert und angepasst werden.

1. Mikrofonierung:
8 x Schlagzeugmikrofone (1 Bassdrum, 1 Snare, 1 HiHat, 3 Toms, 2 Overhead)
3 x Gesangsmikrofone (z.B. Shure SM58)
2 x aktive DI-Box (Bass und Sampling Pad)
2 x Instrumentalmikrofone (2 Gitarren, z.B. Shure SM57LC)

2. Monitoring:
optimal 4, mind. 2 separate Monitorwege

Weg 1: Hauptgesang/ Gitarre 2
Weg 2: Schreigesang/ Gitarre 1
Weg 3: Bassist/ Background-Gesang
Weg 4: Drummer

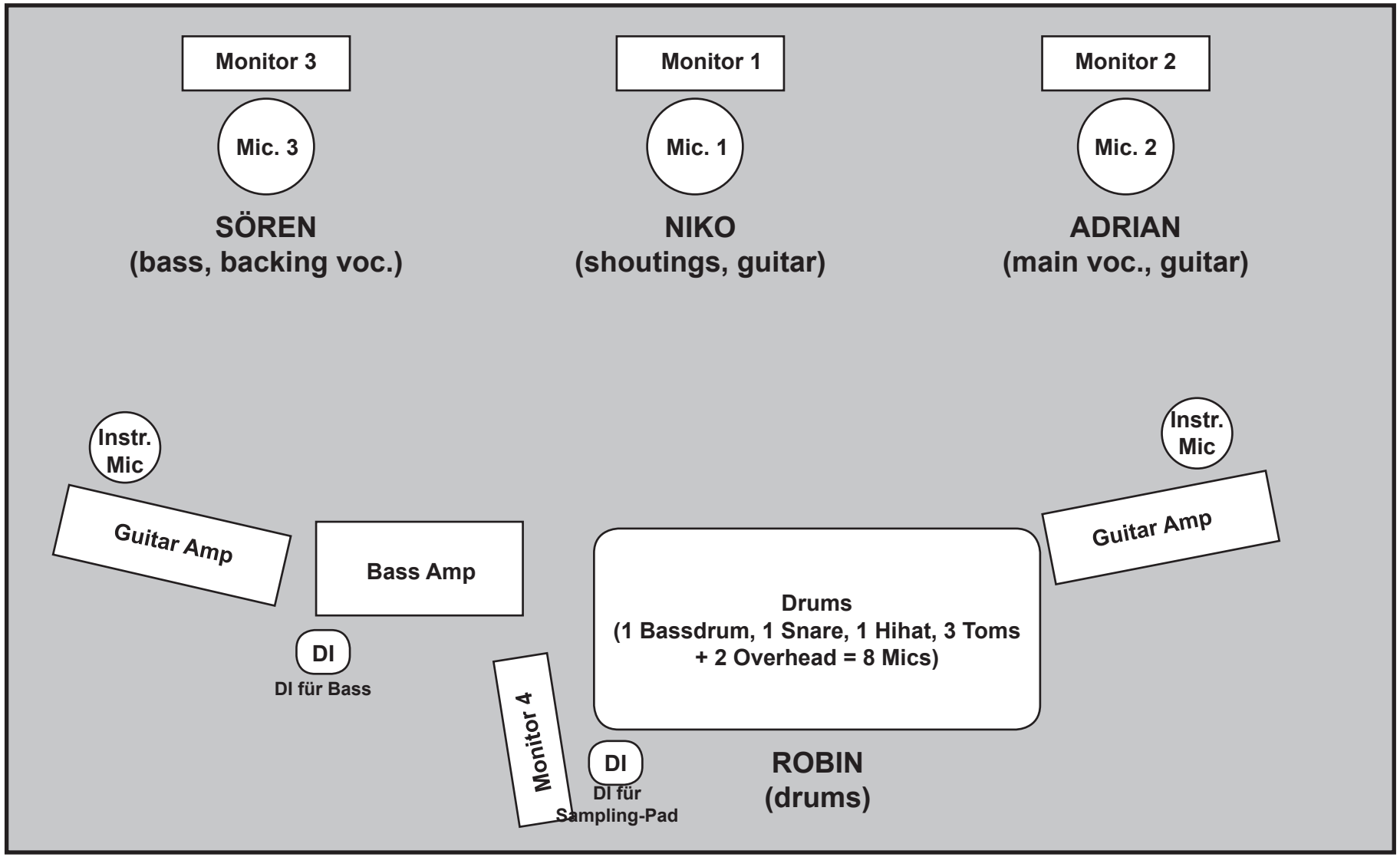
Bei 2 separaten Monitorwegen Weg 2 für den Drummer

Eine ausreichende Stromversorgung und genügend Kabel, Mic.Ständer etc. müssen vorhanden sein.

DISTANCE IN EMBRACE

STAGERIDER

L R



Status: May 2012 subject to modifications